

VI. Ia (= VII. Ia) bis T. 24

Ich steh an deiner Krippen hier
Mel.: J.-S. Bach / Variationen: M. Arpitz

S. 1
beim da capo 1-3 Spieler 1 Okt. ↑ (ad lib.) → evtl. + Sopranblockfl. (Spielweise wie in T. 24) (Klang 1 Okt. ↑)

♩ = 40 Thema (2) (4)
p/wdh. pp

(5) (7) mp

fine

♩ = 48 Te. ad. lib. (9) (11) mp/wdh. p

(13) (15) mf

♩ = 48 (17) (19) f/wdh. mf

(21) (23) f

S. 1 VI. Ia Ich steh an deiner Krippen hier Bach / Arpitz

VI. Ia

Ich steh an deiner Krippen hier
Mel.: J.-S. Bach / Variationen: M. Arpitz

♩ = 48 (25) (27) f/wdh. mf ff

(29) (31) f

(32) (34) rit.

Jetzt folgt noch 1x **Thema** (Takt 1-8) oder **Choral im Bachstil**

♩ = 40 (1) (2) (3) (4) (5) VI. Ia (FP) ad. lib. VII. Ia Te. mf wdh. mf f

(6) (7) (8) (9) (10) mf

S. 2 VI. Ia Ich steh an deiner Krippen hier Bach / Arpitz