

Tr. II

3 f

5 7

9 11

13 tacet 15

17 19 21 f

22 24 26

28 tacet 30 32

34 tacet 36 38

Tr. II

40 tacet 42 44

45 47 49 f

50 52 54 p

55 57 59 61 pp

62 64 66 68 ad lib.

70 72 74 2. Stimme: bessere Mischg. mit Tr. I

75 77 79 81 ad lib. p

82 84 86 p