

5.1

F. Kiel Wo Nr. 7/8 VI. III

VI. II = III in Nr. 7

Nr. 7 Choral

falle zusammen (Chor + Orch.)

③ ⑤

L = Chor - Alt

⑥ ⑧ ⑩

⑫ ⑭ ⑯

F. Kiel Wo Nr. 7/8 VI. III 5.2

Nr. 8 Rez.
frei (bis T. 4)

poco Andante l = 54

③ ⑤ ⑦ ⑨ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲ ⑳ ㉓ ㉔ ㉖ ㉗ ㉙ ㉚ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

Rez. frei (bis T. 22) ㉑ ㉒

poco cresc.

poco Allegro

Rez. frei (bis T. 29) ㉘ ㉙

poco Andante

rit.

f attacca