

5.1

F. Kiel Wo Nr. 7/8

VI. II

VI. II = III in Nr. 7

Nr. 7 Choral

falle zusammen (Chor + Orch.)

L = Chor - Alt

F. Kiel Wo Nr. 7/8 VI. II 5.2

Nr. 8 Rez.  
frei (bis T. 4)

poco Andante l = 54