

5.1

F. Kiel Wo Nr. 7/8 Vl. I (Solo/Tutti)

Nr. 7 Choral

talle zusammen (Chor + Orch.)

③ ⑤

p

L = Chor + Sop.

⑥ ⑧ ⑩

mf

⑫ ⑭ ⑯

p

F. Kiel Wo Nr. 7/8 Vl. I 5.2

Nr. 8 Rez.
frei (bis T. 4)

poco Andante 1 = 54

③ ⑤ ⑦ ⑨ ⑪

p

⑬ ⑮ ⑰

p

poco cresc.

Rez. frei (bis T. 22) ⑲ ⑳ ㉓ poco Allegro

v

poco Allegro

Rez. frei (bis T. 29) ㉕ ㉗ ㉙ poco Andante

f

p

31 33 35 rit. *f* attacca

f

attacca