

F. Kiel Wo Nr. 7/8 Tr. I

Nr. 7 Choral

falle zusammen (Chor + Orch.)

③ ⑤

L = Chor - Sop.

⑥ ⑧ ⑩

⑫ ⑭ ⑯

Nr. 8 Rez.

frei (bis T. 4)  
tacet

③

poco Andante l = 54

⑤

⑦ ⑨ ⑪

tacet

⑬ ⑮ ⑰

tacet

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓

Rez. frei (bis T. 22)

poco Allegro

㉕ ㉗ ㉙ ㉚ ㉛

tacet

Rez. frei (bis T. 29)

poco Andante

㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲

tacet

rit.

fatta