

Friedrich Kiel / M. Aplitz
(1821-1885)

zur Bearbeitung
s. S. 2

Der Stern von Bethlehem

Weihnachtsoratorium

Nr. 7 Choral

für Solisten, Chor, Orchester

Fassung mit variabler Orchesterbesetzung

- Holz- / Blechbläser

- Streicher

- Orgel (Vol.) u. Klavieransatz
(Robert Keller)

Partitur

1.2 Zur Bearbeitung

- Gesang : alles original übernommen
- Kl (Orgel) : " " " als Grundlage f. Orch.-Satz (R. Keller)
- Wenn Klavierauszug (R. Keller) gespielt wird : Orchestersatz variabel besetzbar.

Choral.

Nº 7. ③ ⑤

Sopran.
 O He - rod where - iore fear - est thou, That
 1. Was fürcht'st du, Feind He - ro - des, sehr, dass

Alt.
 O He - rod where - fore fear - est thou, That
 2. Dem Stern die Wei - sen fol - - gen nach, Solch

Tenor.
 O He - rod where - fore - - fear - est thou, That
 1. Was fürcht'st du, Feind He - - ro - des, sehr, dass

Bass.
 O He - rod where - fore fear - est thou, That
 2. Dem Stern die Wei - sen fol - - gen nach, Solch

PIANO.

①
 v. VI. I (1 Okt. ↑?)

wie Chor: Tr. I = Sop
 II = Alt
 Ten- / Bass-Pos. (T.) = Chor-Ten. u. Bass } →

v. I: Chor-Sop. / v. II, III: Chor-Alt
 v. I: Chor-Ten. / v. II, Kb: Chor-Bass

6 *poco cresc.* 8 *mf*

un - to us the Christ is giv'n? No
 uns ge - bor'n kommt Christ der Herr? Er

poco cresc. *mf*

un - to us the Christ is giv'n? No
 Licht zum gro - ssen Licht sie bracht. Sie

poco cresc. *mf*

un - to us the Christ is giv'n? No
 uns ge - bor'n kommt Christ der Herr? Er

poco cresc. *mf*

un - to us the Christ is giv'n? No
 Licht zum gro - ssen Licht sie bracht. Sie

10 *dim.* 12 *p* 14 16

earth-ly king-dom seek-eth He, But un-to us brings one in heaven.
 sucht kein sterb-lich Kö-nig-reich, der zu uns bringt das Him-mel-reich.

dim. *p*

earth-ly king-dom seek-eth He, But un-to us brings one in heaven.
 zen-gen mit den Ga-ben drei, dies Kind Gott, Mensch und Kö-nig sei.

dim. *p*

earth-ly king-dom seek-eth He, But un-to us brings one in heaven.
 sucht kein sterb-lich Kö-nig-reich, der zu uns bringt das Him-mel-reich.

dim. *p*

earth-ly king-dom seek-eth He, But un-to us brings one in heaven.
 zen-gen mit den Ga-ben drei, dies Kind Gott, Mensch und Kö-nig sei.

6 wie T. 1.

wie T. 1.

10 wie T. 1.

wie T. 1.

Friedrich Kiel / M. Apitz
(1821-1885)

zur Bearbeitung
s. S. 2

Der Stern von Bethlehem

Weihnachtsoratorium

Nr. 8. Rez.

für Solisten, Chor, Orchester

Fassung mit variabler Orchesterbesetzung

- Holz- / Blechbläser

- Streicher

- Orgel (inkl.) v. KRASIERAUSZUG
(Robert Keller)

Partitur

9.2 Zur Bearbeitung

- Gesang : alles original übernommen
- Kl (Orgel) : " " " als Grundlage f. Orch.-Satz
(R. Keller)
- Wenn Klavierauszug (R. Keller) gespielt wird:
Orchestersatz variabel besetzbar.

No 8. Recitativ. Recit. Evangelist.

Tenor. ③

And they said unto him: In Beth-le-hem of Ju-dæ-a. For
Und sie sag-ten ihm: Zu Beth-le-hem, im jü-dischen Lan-de. Denn

PIANO.

④ *a tempo poco Andante. ♩ = 54* ⑥ *p semplice*

thus it is written by the pro-phets: And thou
al-so ste-het ge-schrieben durch den Pro-pheten: Und du,

① s. VI. I

④ s. VI. I

weiter wie VI. I aber evtl. 1 okt.?

Wie sollst (1 okt.?)

tacet

tacet

V

← VI. I, II

(n)

v

⑨

Beth-le-hem in the land of Ju-dah, art not the least, art not the
Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, bist mit nich-ten die klein-ste

⑩

least among the princes of Ju-da. For out of thee shall come un-to
un-ter den Für-sten Ju-da's. Denn aus Dir soll mir kom-men der
Hörner Tromp.

⑦ weiter wie Solist (1 okt. ↑)

⑩ weiter wie Solist (1 okt. ↑)

tacet

tacet

(n)

VI. II = II (v)

VI. II = III (e)

14 16

me, ruling o - - - ver my people Is - ra - el a Go - - -
 Her - zog, der ü - - - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr

Hörner

poco cresc.

20 Recit.

- - ver - - nor. Then Her - od called the wise men
 sei. Da be - rief He - ro - des die Wei - sen.

17 weiter wie Solist (1 Okt. ↑)

21 wie Solist (2 Okt. ↑) f.s.v.I

tacet

tacet

poco cresc.

VI. I = D VI. II = III

VI. I = F (v)

22 *a tempo poco Allegro.* 24 26

pri-vi-ly and en-quir'd of them, di-ligently what time the star ap-
heim-lich, und er-ler-ne-te mit Fleiss von ih-nen, wann der Stern er-schienen

27 *Andante Recit.* 29 *a tempo poco Andante.*

peared, and sent them to Beth-lehem and said: Go and di-li-
wä-re, und wies sie gen Beth-le-hem und sprach: Zie-het hin und

22 s. VI. I

27 wie VI. I (1 okt. ↑)

tacet

tacet

VI. I = II VI. I = II

Vc I, Vc II / cb

VI. I

31

33

gently search for the young child and when ye have found him bring me word a -
for. sehet flei-ssig nach dem Kind-lein, und wenn ihr es fin-den, so sagt mir es

34

36 ritard.

gain. that I al-so may come and wor-ship him.
wie-der, dass ich auch kom-me und es an-be-te.

attacca

31 wie Vi. I (1 okt. ↑)

34 wie Vi. I (1 okt. ↓)

(f)

Tr. I : VI. II
II : VI. III

Ten. Pos. : VI. I 15kt ↓
Bass Pos. : V2

f

VI. II = III (b^b)

VI. II = III (b^b)

VI. II = III (b^b)

VI. I = II

VI. I = II

VI. I = II