

Friedrich Kiel / M. Apitz  
(1821-1885)

zur Bearbeitung  
s. S. 2

# Der Stern von Bethlehem

Weihnachtsoratorium

**Nr. 3 Chor**

für Solisten, Chor, Orchester

Fassung mit variabler Orchesterbesetzung

- Holz- / Blechbläser

- Streicher

- Orgel (incl.) u. Klavierauszug  
(Robert Keller)

Partitur

## 9.2 Zur Bearbeitung

- Gesang : alles original übernommen
- Kl (Orgel) : " " " als Grundlage f. Orch.-Satz  
(R. Keller)
- Wenn Klavierauszug (R. Keller) gespielt wird:  
Orchestersatz variabel besetzbar.

Nº 3. CHOR.

Andante quasi Allegretto. ♩ = 40. pp

Sopran. For out of Ja - cob shall a  
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

Alt. For out of Ja - cob shall a  
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

Tenor. For out of Ja - cob shall a  
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

Bass. For out of Ja - cob shall a  
Es wird ein Stern aus Ja - - cob

PIANO. Andante quasi Allegretto. ♩ = 40. pp  
Hörner. pp Qu.

7 10 12

star come forth, and a scep -  
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

star come forth, and a scep -  
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

star come forth, and a scep -  
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

star come forth, and a scep -  
auf - - ge - - hen, und ein Scep -

PIANO. pp Qu.

1. VI. I (1 Okt. ↑) s. Chor - Sop.

7 s. VI. I (1 Okt. ↑) s. Chor - Sop.

tr. I tacet

tacet

VI. II - III (n) s. Chor - Alt

s. Chor

[VI. I = II  
K. I + K. II  
K. II / Kb  
K. I = II

13 tre shall rise out of Is - - ra - - el. And thine  
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men. Dei - ne

16 tre shall rise out of Is - - ra - - el.  
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men.

18 tre shall rise out of Is - - ra - - el.  
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men.

tre shall rise out of Is - - ra - - el.  
 ter aus Is-ra-el auf - - kom - - men. Tromp. Viol.

Hörn.

13 s. Chor - Sop.

f. v. I (11st. 13) f. v. I ohne Oboena.

tacet

s. Chor

Vc I Trem. Vc II Vc I Vc II / Kb.

19 eye shall see the King - - shall see him in his beauty, in his  
 Au - gen werden den Kö - - nig sehen in sei - ner Schö - ne, in seiner

22 And thine eye shall see the King shall see - - him  
 Dei - ne Au - gen werden den Kö - nig se - hen - - in

And thine eye shall see the King shall see him in - - his beauty,  
 Dei - ne Au - gen wer - den den Kö - nig sehen in sei - - ner Schö - ne.

And thine eye shall see the King - - shall see him - - in his  
 Dei - ne Au - gen wer - den den Kö - - nig se - hen - - in sei - ner

dolce

19 s. v. I

tacet

s. Chor (ohne Vi. II)

v. I s. Chor - Bass

