

Friedrich Kiel / M. Apitz  
(1821-1885)

zur Bearbeitung  
s. 1. 2

# Der Stern von Bethlehem

Weihnachtsoratorium

**Nr. 2 Solo**

für Solisten, Chor, Orchester

Fassung mit variabler Orchesterbesetzung

- Holz- / Blechbläser
- Streicher
- Orgel (incl.) s. Kasierauszug  
(Robert Keller)

Partitur

# 9.2 Zur Bearbeitung

- Gesang : alles original übernommen
- Kl (Orgel) : " " " als Grundlage f. Orch.-Satz (R. Keller)
- Wenn Klavierauszug (R. Keller) gespielt wird : Orchestersatz variabel besetzbar.

## SOLO.

No 2.  
Andante con moto. ♩ = 52.

Mezzo-Sopran.

PIANO.

⑤

For my soul is a - thirst for  
Mei - ne See - le dür - stet nach

bl. - vi.

⑦ VI.I (1. Okt. 1?)

④ Ts. Solist

Bläser

tacet

tacet

VI. I - III

Vc I (Solo)

Vc II/Kb (Tutti)

VI. III

Viola

9

God, for God, yea, ev'n for the  
Gott, nach Gott, nach dem le.

10 12

liv - ing God. When shall I  
ben - di - gen Gott. Wann wer - de

s. Solist

s. Solist

tacet

tacet

V. I evnt 1 okt (7)

lvc I = II

5.4

⑬

come to ap. pear, to appear be - fore the presence of  
ich da - hin kom - men, dass ich Got - tes An - ge - sicht schau -

⑭ s. Solist

tacet

⑮

God? Send forth thy light and thy truth that they may  
e. Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, dass sie mich

*poco f* *p*

*Clar.* *pp*

⑯ s. Solist

tacet

21

lead me, may lead me and bring me un-to thy holy hill and to thy  
 lei-ten und brin-gen zu dei-nem hei-li-gen Ber-ge und zu dei-ner

23 s. Solist

tacet

22

24

dwell-ing, and that I may go in,  
 Woh-nung, dass ich hin-ein ge-he

22 s. Solist

tacet

Solo - VI, 1-3

5.6

25

to the al-tar of God, ev'n to the  
zum Al-ta-re Got-tes, zu dem Gott,

*p qu.* *f* *p*

G

28

God of my joy, of my joy and  
der mei-ne Freu-de, mei-ne Freu-de und

29 s. Solist

29 s. Solist

tacet

tacet

Vi. I evtl. nicht

Viola (Viol.)

32

33

glad - - - ness, of my glad -  
 Won - - - ne, mei - ne Won - - - ne

34

ness.  
ist.

37 s. Falist:

38

ad lib.  
s. VI. I

tacet

tacet

VI. I = II (4/8)

VI. I = II

pizz

ad lib. p