

P. Cornelius „Christus der Kinderfreund“

Orgel in Verbindung mit Violine (Violin)
 Die obersten Noten der Orgel sind die Noten der 1. Solo-Vi. → evtl. weglassen auf Orgel

Langsam (gehäud.)

Langsam (7/4)

Das zarte Knäb-lein ward ein Mann, er-löst uns
 Mich a-ber mahnt die Weihnachtszeit an Träu-er

Orgel: 8' 16' ohne 16'

G D⁷ Em Am⁷ D⁷ G G G D⁷ G Em

aus der Sün-de-Bann doch neigt er freundlich immerdar und lie-bend
 ← "g" pünktlich auf "1"

8' 16' pp ohne 16'

Am D⁷ Am D⁷ G G D G C⁷ 9/8

Sich zur Kinderschar Habt ihr den Ruf des Herrn vernommen des Heilands
 da Lichter hell am Baum er glommen ist mir, als

8' 16' [-16']

D A⁷ D D⁷ G Am G Am D⁷ H⁷ Em(G) C G Am⁷ Em D G⁷

Orgel u. Vi. ad lib.
 P. Cornelius „Christus der Kinderfreund“

P. Cornelius „Christus der Kinderfreund“

Orgel (Vol.) / Vi.

Stimme mild und weich würd' ich Kindern gleich?
 „Las-set die Kleinen zu mir kommen denn ihrer
 als dürft ich mit euch Kleinen kommen zu teil sein“

ad lib.

C Gm D Am H(H⁷) Em H⁷ Em (G) C G F# 9 Am⁷ G D⁷ Em D⁷ G Am D⁷ G D E⁷ Am - Am⁶ F⁷

ist das Himmelreich?
 zu - er Himmelreich
 Oktavierung von der r.H. der Orgel ad lib.

ad lib.

Am H⁷ Em H_m D⁷ D⁷ G D⁷ G Em(G) C G D⁷ G D G D⁷ Em Am⁷ D⁷ G

Das Hervorheben dieser Stimme kommt nur in Frage bei Aufführung ohne 1. Solo-Vi.

P. Cornelius „Christus der Kinderfreund“