

die kleinen Noten in der r. H. = 1. Solo-Vi. → weglassen, wenn 1. Solo-Vi. besetzt ist

1. Manual 8' 16'

Pedal 8' 16'

Chords: D, D⁺, D, Gm, D, Gm, D⁺, Gm, D⁺, Gm

Das

pp

Manual 8' 16'

Chords: C⁺, C⁺, C⁺, F⁺, F⁺

kleine Noten ad. lib. (stützt Gesang)

Knäblein nach acht Ta - gen ward gen Jeru - sa - lem zum

pp

Chords: B, F, Es, F, Es, F⁺, F⁺, Gm (Gm⁺), Es, Cm⁵, D, D⁺

Gotteshaus ge - tra - gen vom Stall in Beth - lehem.

p

ppp

Chords: Gm, Dm, Es, B, Cm⁷, F⁺, B, Es, B, F⁺, B

Cornelius Simeon Orgel I 1911

Da kommt ein Greis geschrit - ten, der fromme Sime - on

ppp

pp

Chords: Gm, Cm⁶, Gm, Cm, Gm, Gm⁴, Gm, B, Gm, Cm⁶, B, D⁺

er nimmt in Tempels Mit - ten von Mut - terarm den Sohn; vom

ppp

pp

Chords: Gm, Cm⁶, Gm, Cm, Gm (Gm⁴), Gm, Cm, Gm, Cm (Cm⁺), F, F⁺, Dm, F⁺

Angesicht des Al - ten ein Strahl der Freude bricht er

ppp

pp

Chords: B, F, Es, F, Es, F⁺, Gm, A⁺, C⁺, F, Am

preiset Gottes Wal - ten weissagungsvoll und spricht:

p

poco rit.

Chords: Dm, F⁺, B, F, Gm, A, A⁺, Dm, A

Cornelius Simeon Orgel I 1911

Die Hornfestschmüre ist aus der Orgelstimme übernehmbar (Rechte). Niederer: Der Gesang wird v. d. Hornfestschmüre nicht so portiert (die obere Orgelstimme hat 7 9 ff)

33 Cornelius „Simeon“ S.3 Orgel I/Git

„Nun lägest du in Frie - den, Herr deinen Diener gehn,

pp *allegro*

D (D6) D G Em G A7 D B

37 39

da du mir doch beschie - den, des Hei - land an zu sehn,

p

Dm Gm7 Gm (Gm7) F Pedal

41 43

den du zur Welt gesen - det, daß er dem Heidentum des

cresc *l.H. Pedal* *cresc*

F B Gm Es Gm

45 47

Lichtes Helle spen - det zu deines Vol - kes Ruhm!"

mp *cresc* *mp* *cresc*

S.3 D7 F7 Am E7 Am E7 Am AmE H5 Am H7 AmE E

Cornelius „Simeon“ Orgel I/Git

49 51 Orgel I/Git

Mit

A Fism A7+ D A4 A Hm A Hm7 E A

53 55

fröhensAuntem Sin - nen vernimmt's der Eltern Paar dann

pp ppp

B F Es F Es F5 F7 Gm (Gm7) Es Cm5 D D7

57 59

Wagen sie von hin - nen das Kindlein wunderbar. *polo rit.*

p ppp *ad. lib.*

Gm Dm Es B Cm7 F7 B Es B F7 B

61

B B

Cornelius „Simeon“
Orgel I/Git
S.4