

5.1 Mélodie Roumaine (Rumänische Melodie) Sarasate/Apitz

wiegend sanft  
gehende  $\downarrow$   
Kl./Git  
in Verbindung mit  
Fasq. f. Orch.

Violon. Moderato. 4<sup>e</sup> Corde  
poco accel.  
Piano. p  
F#m

4<sup>e</sup> Corde  
F#m

4<sup>e</sup> Corde  
F#m

restar  
con espressione  
F#m A° F#m (CH<sup>7</sup>)  
F#m CH<sup>7</sup>

13 cresc. 15  
F#(Dur!) F#m A° F#m D

16 18  
F#m A° F#m F#m CH<sup>7</sup>

19 21  
F#m D° F#m CH<sup>7</sup>

22 23  
F#m Hm

24 26  
Hm<sup>6</sup> CH<sup>7</sup> F#m

Mélodie Roumaine

Kl./Git. (in Verbindung mit Fasq. f. Orch.)

27 28  
4<sup>e</sup> Corde  
F#m Hm<sup>6</sup> CH<sup>7</sup>

29 31  
4<sup>e</sup> Corde  
F#m F#m<sup>6</sup>

32 33  
4<sup>e</sup> Corde  
F#m<sup>6</sup> F#m<sup>6</sup> (A) F#m<sup>7+</sup> F#m

34 36  
4<sup>e</sup> Corde  
F#m<sup>6</sup> F#m<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> (A) F#m<sup>7+</sup>

37 39  
F#m F#m CH<sup>7</sup>

40 41  
4<sup>e</sup> Corde  
F#m F#m

42 43  
pp  
F#m CH<sup>7</sup>

44 45  
cresc. con passione  
F#m F<sup>5</sup>-(H<sup>5</sup>)E<sup>7</sup>

46 47  
dim.  
A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A CH<sup>7</sup>

48 50  
rit. 4<sup>e</sup> Corde  
F#m CH<sup>7</sup> F#m

Kl./Git. in Verbindung mit Fasq. mit Orch.

Kl./Git. in Verbindung mit Fasq. f. Orch.