

Solo-Fl. + Solo-Vl. als Spielpartitur
 o. auch Einzelstimmen
 Rumänisches Volkslied:
 "Einladung am Abend" f. 1
 (Nach Belieben ist es auch möglich, daß die Fl. im Vorspiel diese Vl. Stimme spielt)

Vorspiel

3) Bindg. ad. lib. (auch 7. 3. ...)

Vorschlag ad. lib. (immer nach langen Tönen im Thema)

1. u. 2. Strophe
 Die Flöte spielt beim 1. X im unteren Oktavbereich u.
 2. X " oberen Oktavbereich
 (1. Str. evtl. spielt Vl. Mel. u. Fl. tacet)

Wdh.: oberer Oktavbereich

Die Vl. kann bei der Wdh. evtl. Mel. (unterer Oktavbereich) mitspielen

Bindg. ad. lib. Vorschlag ad. lib. (immer nach langen Tönen im Thema)

kleine Noten ad. lib.

"Einladung..." Solo-Fl. + Solo-Vl. f. 2

37/53, 33/60, 35/62, 37/64, 38/65, 40/67, 42/69, 43, 70

mp ad. lib.

3. Strophe

71, 73, 75, 77, 78, 80, 82, 84

mp ad. lib.

Bindg. ad. lib. Vorschlag ad. lib.

85 87 89 91

92 94 96

4. Strophe

100 102 104

107 109 111

112 114 116

119 121 123

Nachspiel

125 127 129 131

133 135 137 139