

v. 7 Rumänisches Volkslied
 Einladung zum Abend
 anonym, R. Apich

Solo-Fr. N. auch Spielpart. A. auch Solo-Fr. + Solo-Vr.

Vorspiel Die Solo-Fr. kann evtl. beim Vorspiel die Solo-Vr. ersetzen

Solo-Fr. 2/4

Solo-Vr. 2/4

mf - - - - - A Vorschlag ad. lib. (immer nach den langen Tönen im Thema)
 Bindgrad. lib. (auch 7. 3...)

3) 2/4

2/4

evtl. pausiert Fr. bei 1. Str. u. setzt erst bei 2. Str. ein.

17) 2/4

2/4

24) 2/4

2/4

31) 2/4

2/4

38) 2/4

2/4

85 3-3. 87 „Einladung...“ 3/3 89 Solo - 7/8 91

92 94 96

98 4. Strophe 100 102 104

105 107 109 111

113 2-2 114 116 118

119 1 121 123

125 Nachspiel 127 129 131

133 135 137 139

"Einladung..." f.3 Solo - F#

2. Strophe

44 46 48 50 51 53 55 57 58 60 62 65 67 69

Solo - F#

Begleitung

In d. 3. Strophe kann Solo-F#

- a) pausieren
- b) kleine Noten (Mel spielen)
- c) Solo-Vi. ersetzen

3. Strophe

71 73 75 77

ad.lib.

mf ad. Pp lib. mf

78 80 82 84

mf Vorschlag ad. lib. f

"Einladung..." f.2 solo - F#