Sax I (sopr. - Sax)

„El condor pasa"
(„Der Condor fliegt")

Volkslied aus Peru a. Bolivien
Bearb. M. Apitz

Einsatz mit Sax II (ohne Sax. III „)

12 | 24 | 35

11 Takte | 12 Takte | 11 Takte

Vorspiel | 1. Strophe

mf

36 | 38 | 40 | 42

49 | 46 | 48 | 50

up

52 | 54 | 56

p

Klar. oder / und Sax

(Fassung ohne Gesang: T. 58 ff nur 1 x (gleich als Wdh.)

58 | 60 | 62 | 64

65 | 67 | 69 | 71

mf

72 | 74 | 76

78 | 80 | 82 | 84

86 | 88 | 90 | 92

up

94 | 96 | 99

Schlußton ca. 2 Takte lang

Fine

Dal Segno al Fine