

1.1 Vi. I / 2. Solo-Vi. / Fl. II / Tr. I "El condor pasa" Volkeslied aus Peru o. Bolivien Bearb. M. Spitz  
 durch Sax. I ersetzen! ad. lib.  
 evtl. nur 1 Vi. (s. Vermerk in T. 12 u. 58)

Tremolo

3 5 7 9 11

12 14 16 18 20 22 24 26 28 29 31 33 35

36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56

Vi. I ad. lib. bis T. 35

Vi. I 2. Solo-Vi. p

Solo-Vi.

Fl. II

Tr. I

pp ohne Fl. (bis T. 35) u. ohne Tr. (bis T. 77)

Vi. I → p

1.1 Vi. I / 2. Solo-Vi. / Fl. II / Tr. I "El condor pasa"

Vi. I / 2. Solo-Vi. / Fl. II / Tr. I "El condor pasa"

Fassung ohne Gesang: T. 58 ff nur 1x (gleich als Wdh.)

2. Solo-Vi. (ad. lib. bis T. 99) Vi. I

58 60 62 63 65 67 68 70 72 73 75 77 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 99

pp

mp

Tr. I

Schlusston ca. 2 Takte lang

**Fine**

Dal Segno al Fine

Vi. I / 2. Solo-Vi. / Fl. II / Tr. I "El condor pasa" s. 2