

# El Condor Pasa

Volkstied aus Peru o. Bolivien / Bearb. M. Ajó / dt. Text Marianne Große-Boymann

Choralt I (+ Sologesang als Stichnoten) + Git. (Git. s. auch Klaviernoten)

Vorspiel

10 Takte

Em D6(E,H)7 Em D7 G D7 G D7 G H (H54)

Em H7 Em Em4 Em6 H7 Em D7 G D7

G D7 G H (H54) Em H7 Em Em G D7 G7

Ref. Chor  
Mit mf

einer Stim-me ru-fen wir: Nie-mals Hun-ger! Nie-mals Schmerz! Und glaubt Ihr an die Lie-be

G Em6 D7 G G D7 G7 C

hier nur dann ist Frie-de, Ei-nig-keit, dann spricht das Herz

C G Em6 D7 G mp Am6 H5+ Em Mm H7 Em

Zw.-Spiel Solist !!

-T. 58-99 instrumental

Em D7 G D7 G D7

G H7 Em Em H7 Em6 H7 Em D7

G D7 G D7 G H Em Em G D7 G7

Ref. Chor  
Mit mf

einer Stim-me ru-fen wir: Nie-mals Hun-ger! Nie-mals Schmerz! Und glaubt Ihr an die Lie-be

G Em6 D7 G G D7 G7 C

hier, nur dann ist Frie-de, Ei-nig-keit, dann spricht das Herz

C G Em6 D7 G mp Am6 H5+ Em Mm H7 Em H7 Em

(Git. bei Zw.-spiel -> E7 Am H7)