

legg. (alles umgebundene kürzen), kraftvoll
triolesch (♩ u. ♪ = $\frac{1}{3}$) ad. lib.

wdh. ad. lib. **Fassung ohne Gesang: ohne Wdh. (s. T. 21 u. 63)**

1. x → mf

mf

T. 16 evtl. überspringen; vor allem bei Fassung ohne Gesang
 mf **mp** **vi. I**

Zw.-spiel
 mf

mf

mp

T. 37 evtl. überspringen; vor allem bei Fassung ohne Gesang
 mp

Wdh. (vergl. T. 1-21)
 mf

f

mf

T. 58 evtl. überspringen; vor allem bei Fassung ohne Gesang
 mf