

Ye Jacobites by name schottisches Volkslied / M. Apitz

Besetzung: 1. Solo-VI: (Kl.), 2.-4. Solo-VI. (s.T. 1-21 bei Wdh.), VI.I-IV, Solo-/Tutti-Vc / Klavier
 Holzbläser (auch Sax., Fagott), Blechbläser, Chor (T. 1-21, 43-63)

Textfassung (Empfehlung): 1. 2. Str., Zw.-spiel (Gegenstimme + Begleitg.), 4., 5. Str. (ohne 3. Str.)

Legg. (alles Ungebundene kürzen), Kraftvoll / triolisch (Du. 6/8 = 3/4) ad. lib.

Sax. I (top r.-S.) = VI. I / Sax. II (Alt-S.) = VI. II / Sax. III (Alt o. Tenor-S.) = VI. III / Sax. IV (Tenor-S.) = VI. IV / Sax. V (Soprano o. Tenor-S.) = Tutti-Vc
 Fl. klar. = VI. I / Tr. I = VI. II / Tr. II = VI. III / Tr. III (Tenor-Pos.) = VI. IV / Bass-Pos. a/b = Tutti-Vc
 (evtl. 1 Okt. v.) VI. I notfalls nur 1 Spieler, denn VI. I = 2. T. 2.-4. Solo-VI. mit Oktavierungen

Mit Bläser (Die Bläser spielen fast im Rhythmus der Melodie, die Töne der Streicher, (s.T. 43-63)!!!)

Mel. Solo-VI.: bei Wdh. 1 Okt. ↑
 Fingersatz s.T. 43 ff.
 Sprung vor allem bei Fassg. ohne Gesang
 Fassung ohne Gesang: ohne Wdh.
 In diesen Takt 2. Solo-VI. evtl. 1 Okt. ↓
 Tutti-Vc: 2., 3., 4. Solo-VI. kl. Noten nur bei Wdh. v →

F-Bläser (evtl. Gegenstimme, mit Solo-Bläser: Sax. I o. ä.)

Sprung vor allem bei Fassung ohne Gesang
 Tutti-Vc: Aacet (oder wie Solo-Vc₂)
 Solo-VI.: 1. x untere Noten / 2. x oben / 2. Solo-VI.: 1. x wie VI. I, 2. x untere Noten der 1. Zeile (ad. lib.)

F-Bläser

Sprung vor allem bei Fassung ohne Gesang
 Fassung ohne Gesang ohne Wdh.
 Kl.: kl. Noten bei Wdh. (ad. lib.), dafür Begleitg., vereinfachen (wichtig bei Fassung VI. / Kl. ohne Orch.)
 Solo-Vc + Kl. (Tutti-Vc s.T. 1-21)
 Tenor-Pos.
 ebenso 3., 4. Solo-VI.