

Partitur

# The Wild Rover (Der wilde Røver)

zum Lied s. S. 10

irisches Volkslied / M. Aritz

für Sologesang (mittlere Lage) (Char. ad lib.)

+ Orchester in variabler Besetzung:

Streicher, Holz-, Blechbläser (auch Sax-satz)

+ Klavier ad lib.

• auch Fassg. Gesang / Orgel (kl.) ohne Orch. mögl.

• " " Vl. (o.ä.) / " " " " "

Partitur

# Besetzung

Solo gesang / Vi. Ia (in Verbindg. mit Vll Ia b)  
(mittlere/tiefe Lage)

Tr. I (klar. I) / Sax I (Sopr.-I.)

" II (" II) / " II (Alt-I.)

TenorPos. / Fl. / " III (Tenor-I.)

Baß-Pos. a/b / " IV (Bariton-I.)

evtl. mit Solo bei Fassg. ohne Gesang

Solo - Vi. s. Kl. f. Vor- u. Zw.-spiel  
Vi. Ia = Mel. 1-5 Spieler (evtl. auch Fl...)

Vi. Ia nur bei Fassg. ohne Gesang

2 Stimmen

Vi. Ib

Vi. II

Vi. III; besser Viola

Vcl. (Solo-Vc)

Git.

Tutti-Vc ad lib.

• Fassg. Gesang (Vcl. (ohne Arch.) mögl.

• " Arch. (ohne Gesang) "

Kl.

in der Art eines Teilklavieransatzes (Begleitsatz)

Vorspiel • alles legg nicht triolisch

Solo-Vcl. o. Vl. Ia  
(Fassung ohne Gesang)

tacet

Bläser

Streicher ad lib. (Solo?)

VI. I, II, III  
Solo-Vcl. o. Vl. Ia  
Kb (Solo-K)  
s. Solo-Vcl.  
Tutti-Vcl. Kb

VI. Ia  
(Fassung ohne Gesang)

9 11 13 15 17

*I've been a wild rover for many of years, and I've spent all my money on whiskey and beer. But now I'm returning with gold in great store and I never will play the wild rover no*

ad lib.  
mf

tacet

s. Solo-Vcl.  
VI. III "a" VI. I "a"

sk

18. **Ref.** (20) (21) (22) (24) (26)

more. And it's No! Nay! Never No, nay never no more will I

*mf*

2. *mf*

vi. II = III ("g")

2. *mf*

F C7 F C G7 C F7 B F7 B

2. s. Solo-Vc

vi. III "H" vi. III "d" vi. III "d"

(27) (29) (31) (33)

play the wild rover no never no more.

*mp*

*mp*

B = B - Pos. a 1 Oct. ↑

s. Solo-Vc.

C7 F B G7 F F7 F7 F

Solo-Vl. o. a.

vi. III: "g" "a" "a" "d" "g" "a" "g" "a"

35 Zw.-spiel 37 39 41 43 2. 45

tacet

Streicher ad. lib (Solo?)

mp mf

v. II = III (1, 9")

s. Solo-Vc.

v. III, a<sup>4</sup> v. III, c<sup>4</sup>, e<sup>4</sup>

47 49 51 53 55 57

tacet

s. Solo-Vc.

v. III, b<sup>4</sup> v. III, c<sup>4</sup>, b<sup>4</sup>

59 2. Str. 61 63 65 67

I brought up from my pocket ten sovereigns bright. And the landlady's eyes opened wide with delight. She  
 up said, "I have whiskeys and wines of the best And the words that you told me were only in up  
 up

tacet

s. Solo-Vc.

68 2. Refr. 70 (y) 72 74 76

jest. "And it's No! Nay! Never No, nay never no more will I

v. I = II

2. Solo-Vc.

27 79 91 93

play the wild rover no never no more

*mp*

*mp*

B $\rightarrow$ B-Pos. a 1 Oct.  $\uparrow$

vi. I = II (11<sup>a</sup>)

3 4

vi. I = II (11<sup>a</sup>)

C<sup>7</sup> F B G<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

s. Solo-vc.

85 Zw-spiel 87 89 91 93 95

tacet

Streicher ad. lib. (Solo?)

vi. I = II (11<sup>a</sup>)

2. n

F F F<sup>7</sup> B F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C G<sup>7</sup> C

s. Solo-vc.

2. s. Solo-vc.

S. 8

97

99

101

103

105

107

tacet

VI. I=II (f)

VI. I=II (a)

VI. I=II (c)

pmp

s. Solo-vo.

109

3. Str.

111

113

115

117

I'll go home to my parents, confess what I've done, and I'll ask them to pardon their prodigal son. And, when they've caressed me as oftentimes before, I never will play the wild no more no more.

tacet

mp

mf



118 Ref. 120 (4) 122 124 126

more. And it's No! Nay! Never No, nay never no more will I

*f*

2. *f*

ten. Pos. 10/25  
ad. 116

2. *f*

VI. I = II VI. II = III ("e") VI. II = III ("f")

*f*

F C7 F C G7 C F F7 B F7 B

c. Solo-Vc. s. Solo-Vc. Solo-Vc.

127 129 131 133 135

play the wild rover. no never no more. And it's more

*mf* *f*

3 4 3

VI. II = III ("a") VI. II = III ("c")

BaB-Pol. a 1 okt. ↑

C7 F B G7 F F7 C7 F C7 F F

- Zum Inhalt:

Ein Heruntreiber gesteht, dass er nicht richtig lebte u. verspricht Besserung  
(Geschichte vom „Verlorenen Soh“ - s. Bibel)

Zur Bearbeitung

Mel. unverändert verwendet (improvisierende Charakter)

- Orchester satz neu
- Es könnten auch 5 Strophen perungen werden (s. S. 71)

→ Ablauf ändern: • T. 9-33: 2 mal als 1., 2. Str.  
 • T. 59-83: 2 " " 3., 4. Str.  
 • T. 109 wie notiert 1x als 5. Str.