

VI. IV / Tr. III (= Tenor-Pos)

alles legg. (alles Ungebundene kürzen)

alles triolisch :  $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$  (ad. lib.)

Extrastimme

Wiederholungen entfallen bei Aufführung ohne Gesang

Vorspiel (auch bei Aufführung ohne Gesang)

ohne Tr. bis T. 20

Handwritten musical score for the first page, measures 1-28. Includes dynamics like mp and mf, and a trill marking [Tr.] at measure 19.

VI. IV / Tr. III

VI. IV / Tr. III S.2

Handwritten musical score for the second page, measures 29-84. Includes dynamics like mp, mf, and f, and trill markings [Tr.] at measures 43, 53, 67, and 73.

VI. IV / Tr. III S.2