

VI, III / Tr. II (Klar. III)

alles legg. (alles Ungebundene kürzen)

alles triolisch :  $\text{♩} = \sqrt[3]{\text{♩}}$  (ad. lib.)

**Wiederholungen entfallen bei Aufführung ohne Gesang**

Vorspiel (auch bei Aufführung ohne Gesang)

ohne Tr. bis T. 20

Musical score for the first page, measures 1-27. Includes dynamics like *mf* and *mp*, and a *Tr.* marking at measure 17. Measure numbers 2, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 are circled.

VI, III / Tr. II

VI, III / Tr. II

Musical score for the second page, measures 29-83. Includes dynamics like *mp*, *mf*, *f*, and *mp*. Measure numbers 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83 are circled.

VI, III / Tr. II