

Baß - Pos. a/b  
(Fagott a/b)

- alles legg. (alles Ungebrundene kürzen aber weich)
- Betonungen: (halb-) breit
- alles triolisch: ♩ u. ♪ = ♩ (ad. lib.)

Wiederholungen nur bei Aufführung mit Gesang

Vorspiel

auch bei Aufführung ohne Gesang

1.+2. Strophe

Zwischenspiel