

Vorspiel

• alles legg.
• $\text{♩} = \text{♩}$
(trialisch)
kel. notenad. lib.

1. 2. 3. 4. 6

7

9

11

13

15

17

überleitg.

Am Dm E7 Am C F C C G7 C F C

Vorschläge: solistisch (nur beidh.)

19

21

23

25

Zw.-spiel

G G7 Am E7 F C D7 G7 C

27

29

31

33

C F C C F C F C G7 C

(9.P) (9.P) (9.P)

Orgel (kl.) / Git.

35

37

39

41

überleitg.

F C Am Dm E7 Am C F C Am G7 C

Vorschläge: solistisch

43

45

47

49

3. Hr.

G G7 Am E7 F C D7 G7 C

Einwürfe: Solo-Vr. oder Kl.

51

53

55

57

C F C C F C F C G7 C

59

61

63

65

F C Am Dm E7 Am C F C Am G7 C

The Last Rose

Orgel (kl.) / Git.