

• alles legg • 3/4 = 1 ♯ (A-mollisch)
L3J

Solo - Fl. als Ersatz v. Gesang

vergl. Solo - Vl. als Ersatz v. Gesang

Vorspiel

1., 2. Sk.

Musical notation for measures 1-6. Includes dynamics p, mp and performance notes like 'bei Fassg. Vi./Kcl. tacet(?)' and '1. x evtl. tiefe Lage'.

Musical notation for measures 7-12. Includes dynamics p and performance notes like 'ad lib.' and 'überleit.'.

Musical notation for measures 13-18. Includes dynamics p and performance notes like 'ad lib.' and 'überleit.'.

Vorschläge solistisch (nur bei Wdh.)

Musical notation for measures 19-26. Includes dynamics mp and performance notes like 'Zw. spiel'.

Musical notation for measures 27-34. Includes dynamics mp and performance notes like 'Zw. spiel'.

Solo - Fl. als Ersatz v. Gesang

Solo - Fl. als Ersatz v. Gesang S.2

Musical notation for measures 35-44. Includes dynamics p and performance notes like 'überleit.'.

Musical notation for measures 45-50. Includes dynamics mp and performance notes like 'Vorschläge solistisch' and '3. Hk.'.

Musical notation for measures 51-58. Includes dynamics mp and performance notes like 'überleit.'.

Musical notation for measures 59-66. Includes dynamics mp and performance notes like 'ad lib.' and 'überleit.'.

Solo - Fl. als Ersatz v. Gesang S.2