

# Drunken Sailor

(Der betrunkene Seemann) anonym 19. Jhd.

Ablauf: Vorspiel (T. 15 f.) / Str. + Refr. (T. 7-8 mit Wdh.) / Zu-Spiel (T. 9-16) / Stropha + Refr + Zu-Spiel beliebig oft (evtl. Zu-Spiel jedes 2. x ersparen)

Regg. nicht trivialisch schnell

Melodie (Gesang)

2 4 6 8 10 12 14 16

Solo-Vl. *ad lib. bis T. 8*

2 4 6 8 10 12 14 16

Vl. I + Tenor-Pos. + Fr.

2 4 6 8 10 12 14 16

Vl. II + Tr. I

2 4 6 8 10 12 14 16

Vl. III + Tr. II

2 4 6 8 10 12 14 16

Kb. Solo-Vc. + Kb. Git.

2 4 6 8 10 12 14 16

Tutti-Fc. + Bass-Pos.

2 4 6 8 10 12 14 16

Sax I (Sop.) *ad lib.*

2 4 6 8 10 12 14 16

Sax II (Alt-S.)

2 4 6 8 10 12 14 16

Zusatz-vc. (Anfänger) (pk.) *pizz.*

2 4 6 8 10 12 14 16