

Benussan (nach dem Ort „Bun Easain“) anonym / M. Aritz

● *legg* / *weich* ● *schnelle* | Ablauf: Vorspiel (T. 19-24) / 3 Strophen / ertl. mit Zwischenspielen (Klavier)

Fl. v.a.
Melodie
Gesang

Vi. I
Tr. I

Vi. II
Tr. II

Viola

Tenor-Pos. (Aokt.)

Git. (C)

Ten. Pos. →
Kb. (Tutti)
Bass-Pos. *ad lib.*

Sax. I (Sop.-I.)

Sax. II (Alt.-I.)