

The Ballad of St. Anne's Reel irisches Volkslied / M. Apritz

Besetzg.: Solo-VI. (Tr.) / VI. I a (solistisch?), II b, VI. II a/b, III a/b, IV a/b (besser Viola s. T. 1-3, 397, 52-53, 308, 112-114)
 geteilt T. 61-115 geteilt T. 112-115

Vc I / Kb / Vc II = Kb-verstärkt. (Kb-ersatz)
 Klavier
 Holzbläser (auch Sax. u. Fagott), Blechbläser

(auch Fassg. Solo-VI./Vcl. mögl. (ohne Orca.))

Sax. I (Sopr.-S.) = Mel. / Sax. II (Alt-S.) = VI. II / Sax. III (Alt-o. Tenor-S.) = VI. III / Sax. IV (Tenor-S.) = Viola / Sax. V (Tenor-o. Bariton-S.) = Tr. I
 Tr. I = VI. II b / Tr. II = VI. III / Tr. III / Tenor-Pas. = VI. IV / Viola / Baß-Pas. a/b = Vc II
 (mit Oktavierungen)

alles legg. (alles ungebundene kürzer), Schwung + Gefühl

Ablauf (wie in Noten v. merkt): Seite 1 = 1. Str., Seite 2 = 2. + 3. Str. (→ Seite 2 2x)
 ohne Gesang: nur 1. + 3. Str. (→ Seite 2 1x)

1. Strophe mit Bläsern

F-Bläser (Mel.)

F+Bläser (Mel.)

Chord symbols: C, G, (G^b)G, D, C, G, C, G, C, G, D⁷, G, C, (A⁷)D, C, G, (A⁷)D, C, (D) Em, (D) G, D, C, G, C, (A⁷)D, (D) G, G, (D) G, C, D⁷, G, G, C, D⁷, G, G