

"Treu u. Redlichkeit" oder "Gebote für Ehefrauen" oder "Ein Mädchen oder Weibchen" (Mozart, Spitz)

Pos IIa / Fag IIa
IIb / Fag IIb

Vorspiel (entfällt bei Aufführung ohne Gesang)

Bass Pos.
Pos.

2 4 ad. lib.
p

5 7 9
p mp

11 13 15 ad. lib.
p

17 19 21
mp auf

23 25 27 ad. lib.
mp

29 31 33
mp auf

35 37 39 ad. lib.
mp

41 43 45
mp f

47 49 51 ad. lib.
mp

Bei Aufführungen mit Text „Gebote für Ehefrauen“: noch 1x ab Takt 5!