

In einer Haltung anonym/M. Ariz • Legg. • Violinst. 1:1

evtl. in Verbindung mit „Nugget“

Ablauf: T. 12 f. (Vorspiel) + 6 x

Fl. (Solo-VI.) mp

Mel. (Solo-Tr. o. a.) mp

Vi. I (Ton. Pos.) mp

Vi. II (Tr. I) mp

Vi. III (Tr. II) mp

Kl. + Kb Git. mp

Tu. Hi. (Bass-Pos.) mp

Sax. I (Sop.) mp

Sax. II (Alt) mp

Sax. III (Ten.) mp

Pk. (Einsatz-Vi.) mp