

Bei Aufführung ohne Gesang beginnt das Stück erst in Takt 13 + Auftakt

alles legg. außer T. 1, 9, 17, 25, 33, 41 / alles kriolisch $\text{[7]} = \text{[1]}_2 \text{[3]}_2 / \text{[1]} = \text{[1]}_2 \text{[3]}_2 / 1.. \text{[1]} = \text{[1]}_2 \text{[3]}_2$

Vorspiel

3. solo-vi.

1. Strophe

2. Strophe

3. Strophe

Instrumente tacet

4. Strophe

nur Gesang

5. Strophe

Tutti