

Schätzchen reich... hess. Volkslied / Flöte **Chorpartitur**

allegretto (♩ = 120 / 177 = 120 / 177 = 120 / 177)

1. Strophe

Handwritten musical notation for the first staff of the first strophe.

1. Schätz-chen, reich' mir dei-ne Hand, ich ver-lafß das Va-ter-land. Und zum

Handwritten musical notation for the second staff of the first strophe.

1. Schätz-chen, reich' mir dei-ne Hand, ich ver-lafß das Va-ter-land. Und zum

Handwritten musical notation for the third staff of the first strophe.

1. Schätz-chen, reich' mir dei-ne Hand, ich ver-lafß das Va-ter-land. Und zum

Handwritten musical notation for the fourth staff of the first strophe.

1. Schätz-chen, reich' mir dei-ne Hand, ich ver-lafß das Va-ter-land. Und zum

Handwritten musical notation for the fifth staff of the first strophe.

Schluß ei-nen Kuß, be-vor ich von dir schei-den muß! Und zum von dir schei-den muß!

Handwritten musical notation for the sixth staff of the first strophe.

Schluß ei-nen Kuß, be-vor ich von dir schei-den muß! Und zum von dir schei-den muß!

Handwritten musical notation for the seventh staff of the first strophe.

Schluß ei-nen Kuß, be-vor ich von dir schei-den muß! Und zum von dir schei-den muß!

Handwritten musical notation for the eighth staff of the first strophe.

Schluß ei-nen Kuß, be-vor ich von dir schei-den muß! Und zum von dir schei-den muß!

Handwritten musical notation for the ninth staff of the first strophe.

Schluß ei-nen Kuß, be-vor ich von dir schei-den muß! Und zum von dir schei-den muß!

Zwischenspiel in der Länge einer Strophe (entfällt bei Aufführung mit Chor ohne Instrumentalbegleitung)

2. Strophe

Handwritten musical notation for the first staff of the second strophe.

2. Schei-den ist ein har-tes Wort, du bleibst hier und ich muß fort. Ich muß

Handwritten musical notation for the second staff of the second strophe.

2. Schei-den ist ein har-tes Wort, du bleibst hier und ich muß fort. Ich muß

Handwritten musical notation for the third staff of the second strophe.

2. Schei-den ist ein har-tes Wort, du bleibst hier und ich muß fort. Ich muß

Handwritten musical notation for the fourth staff of the second strophe.

2. Schei-den ist ein har-tes Wort, du bleibst hier und ich muß fort. Ich muß

Handwritten musical notation for the fifth staff of the second strophe.

fort. Ich muß fort und weiß noch nicht an wel-chen Ort. Ich muß nicht an wel-chen Ort.

Handwritten musical notation for the sixth staff of the second strophe.

fort. Ich muß fort und weiß noch nicht an wel-chen Ort. Ich muß nicht an wel-chen Ort.

Handwritten musical notation for the seventh staff of the second strophe.

fort. Ich muß fort und weiß noch nicht an wel-chen Ort. Ich muß nicht an wel-chen Ort.

Handwritten musical notation for the eighth staff of the second strophe.

fort. Ich muß fort und weiß noch nicht an wel-chen Ort. Ich muß nicht an wel-chen Ort.

Handwritten musical notation for the ninth staff of the second strophe.

fort. Ich muß fort und weiß noch nicht an wel-chen Ort. Ich muß nicht an wel-chen Ort.