

Die Blümelein

Volkslied / Linche / Achte

vorspiel ad. lib

S (Soprano) *mf* 1. Die

A (Alt II o. unten) *mf* 1. Die

Alt II (= Tenor) *mf* 1. Die

T (Tenor) *mf* 1. Die

B (Bass) *mf* 1. Die

5 7

S Blü — me-lein, sie schla — fen schon längst im Mon-den - schein, *pp* sie

A Blü — me-lein, sie schla — fen schon längst im Mon-den - schein, *pp* sie

Alt II Blü — me-lein, sie schla — fen schon längst im Mon-den - schein, *pp* sie

T Blü — me-lein, sie schla — fen schon längst im Mon-den - schein, *pp* sie

B Blü — me-lein, sie schla — fen schon längst im Mon-den - schein, *pp* sie

= Blü — me-lein, sie schla — fen schon längst im Mon-den - schein, *pp* sie

S
nik — ken mit den Köpf — chen auf ih — ren Sten — ge — lein. *mf* Es

A
nik — ken mit den Köpf — chen auf ih — ren Sten — ge — lein. *mf* Es

Alt II
nik — ken mit den Köpf — chen auf ih — ren Sten — ge — lein. *mf* Es

T
nik — ken mit den Köpf — chen auf ih — ren Sten — ge — lein. *mf* Es

B
nik — ken mit den Köpf — chen auf ih — ren Sten — ge — lein. *mf* Es

=
nik — ken mit den Köpf — chen auf ih — ren Sten — ge — lein. *mf* Es

(13) S
rüt - telt sich der Blü — ten — baum, er säu - selt wie im Traum; *mf*

A
rüt - telt sich der Blü — ten — baum, er säu - selt wie im Traum; *p* *mf*

Alt II
rüt - telt sich der Blü — ten — baum, er säu - selt wie im Traum; *p* *mf*

T
rüt - telt sich der Blü — ten — baum, er säu - selt wie im Traum; *p* *mf*

B
rüt - telt sich der Blü — ten — baum, er säu - selt wie im Traum; *p* *mf*

=
rüt - telt sich der Blü — ten — baum, er säu - selt wie im Traum; *p* *mf*

17 19 21

S
mf schla — fe, pp schla — fe, p schla — fe, schlaf du, mein Kin — de — lein. 2. p Sand —
(3.) Summen?

A
mf schla — fe, pp schla — fe, p schla — fe, schlaf du, mein Kin — de — lein. 2. p Sand —
(3.) Summen?

Alt II
mf schla — fe, pp schla — fe, p schla — fe, schlaf du, mein Kin — de — lein. 2. p Sand —
(3.) Summen?

T
mf schla — fe, pp schla — fe, p schla — fe, schlaf du, mein Kin — de — lein. 2. p Sand —
(3.) Summen?

B
mf schla — fe, pp schla — fe, p schla — fe, schlaf du, mein Kin — de — lein. 2. p Sand —
(3.) Summen?

22 24

S
männ — chen kommt ge — schli — chen und guckt' durchs Fen — ster —

A
männ — chen kommt ge — schli — chen und guckt' durchs Fen — ster —

Alt II
männ — chen kommt ge — schli — chen und guckt' durchs Fen — ster —

T
männ — chen kommt ge — schli — chen und guckt' durchs Fen — ster —

B
männ — chen kommt ge — schli — chen und guckt' durchs Fen — ster —

8.4

(25)

(27)

S
lein, *pp* ob ir — gend noch ein Kind — chen nicht

A
lein, *pp* ob ir — gend noch ein Kind — chen nicht

Alt II,
lein, *pp* ob ir — gend noch ein Kind — chen nicht

T
lein, *pp* ob ir — gend noch ein Kind — chen nicht

B
lein, *pp* ob ir — gend noch ein Kind — chen nicht

(28) S
mag' zu Bet — te sein. *mf* Und wo *p* er nur ein

A
mag zu Bet — te sein. *mf* Und wo *p* er nur ein

Alt II,
mag zu Bet — te sein. *mf* Und wo *p* er nur ein

T
mag zu Bet — te sein. *mf* Und wo *p* er nur ein

(28) B
mag zu Bet — te sein. *mf* Und wo *p* er nur ein

31

33

S
Kind - lein fand, streut er ins Aug ihm Sand.

A
Kind - lein fand, streut er ins Aug ihm Sand.

Alt II
Kind - lein fand, streut er ins Aug ihm Sand.

T
Kind - lein fand, streut er ins Aug ihm Sand.

B
Kind - lein fand, streut er ins Aug ihm Sand.

=

31

33

34

36

S
Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf

A
Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf

Alt II
Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf.

T
Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf

B
Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf

=

45

47

49

S
ih - re Ne - ste - lein. Das Heimchen in dem Äh - ren - grund es tut al - lein sich

A
ih - re Ne - ste - lein. Das Heimchen in dem Äh - ren - grund es tut al - lein sich

Alt II
ih - re Ne - ste - lein. Das Heimchen in dem Äh - ren - grund es tut al - lein sich

T
ih - re Ne - ste - lein. Das Heimchen in dem Äh - ren - grund es tut al - lein sich

B
ih - re Ne - ste - lein. Das Heimchen in dem Äh - ren - grund es tut al - lein sich

50

52

54

S
kund. Schla - fe, schla - fe, Schla - fe, schlaf du, mein Kin - de -

A
kund. Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin - de -

Alt II
kund. Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin - de -

T
kund. Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin - de -

B
kund. Schla - fe, schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin - de -

Restsummen?

Handwritten musical score for five parts: S (Soprano), A (Alto), Alt II (Alto II), T (Tenor), and B (Bass). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of staves, each with a circled measure number (55, 57, 59) and a 'Restsummen?' annotation above the staff. The lyrics are 'lein.', 'Schla - fe,', 'schla - fe,', and 'schlafe mein Kinde - lein.'. Dynamics include *f*, *pp*, and *f (mf)*. The first system (Soprano) includes a circled '55' and a circled '57'. The second system (Alto) includes a circled '55' and a circled '57'. The third system (Alto II) includes a circled '55' and a circled '57'. The fourth system (Tenor) includes a circled '55' and a circled '57'. The fifth system (Bass) includes a circled '55' and a circled '57'. The score ends with a double slash.

Die Blümelin