

# Der Mai ist gekommen

Satz f. Chor + Orch. M. Arpitz

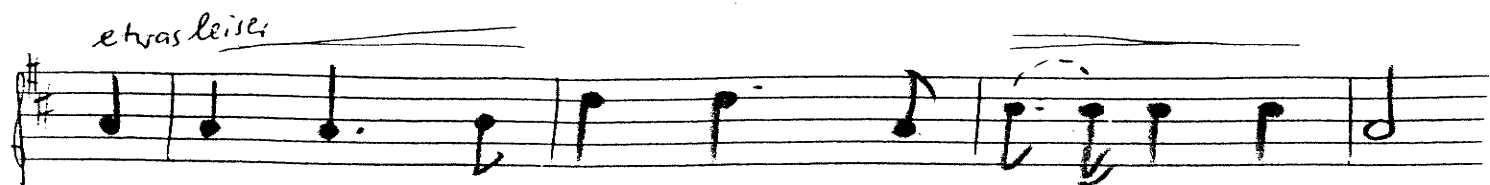
Tenor

(= Alt II)

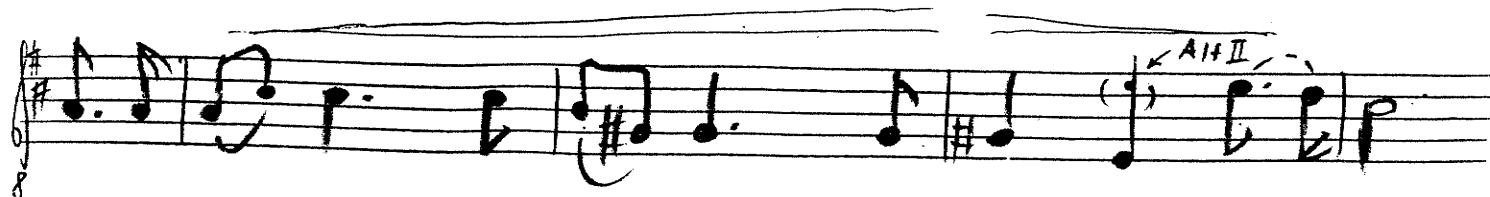
## Vorspiel in der Länge einer Strophe



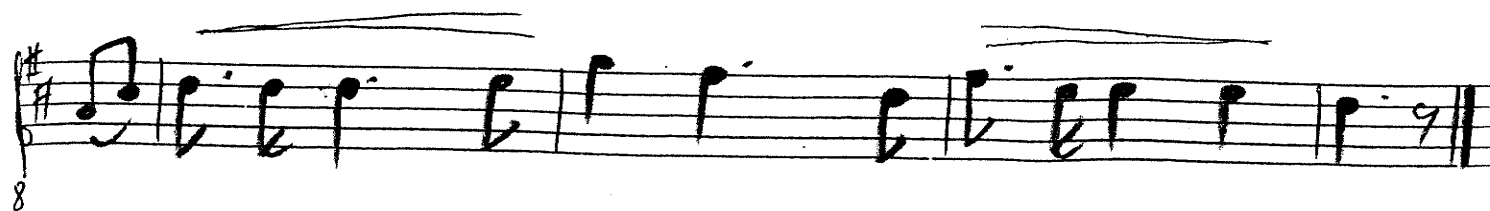
1. *mp* Der Mai ist ge-kom-men, die Bäu-me schla-gen aus.  
2. *p* Ich hoff' lie-be Mut-ter, daß Gott dich be-hüt  
3. *mf* Frisch auf drum, frisch auf drum, im hel-len son-nen-strahl,



da blei-be wer Lust hat, mit Sor-gen zu Haus.  
und mir in der Fer-ne das Glück dann noch blüht.  
wohl ü-ber die Ber-ge, wohl durch das tie-fe Tal!



- mf* Wie die Wol-ken dort wan-dern am himm-li-schen Zelt,  
*mp* Ich bin nie in der Frem-de al-lei-me mar-schierst,  
*mf* Wie die Quel-len er-klä-n-gen, die Bäu-me rauschen all;



so steht auch mir der Sinn in die wei-te wei-te Welt.  
hab' nie die sü-ßen Wei-ne der wei-ten Welt pro-biert.  
Mein Herz ist wie 'ne Ler-che und stim-met ein mit Schall.