

An der Saale hellem Strande

Fr.: Franz Kugler 1826
Mu.: Friedrich Ernst Fesca 1822/M. Abitz

Ablauf-Vorspiel, 3x (2x?), 1x bis T. 10

Viol. I & II, Tr. I & II, Tenor, Pos., Solo-VI

Handwritten musical score for strings and woodwinds. Includes markings like *ad. lib.*, *mf*, *fine*, and rehearsal marks (Zw.-spiel, Vorspiel).

1. An der Saale hellem Strande stehen Burgen stolz u. kühn; ihre Dächer sind zerfallen u. d. Wind streicht durch die Hallen/Wolken ziehen drüber hin.
 2. Zwar die Ritter sind verschwunden nimmer klingen Speer u. Schild; doch dem Wandersmann erscheinen in den aufbaumosten Steinen oft Gestalten zart u. mild.
 3. Droben winken schöne Augen, freundlich lacht manch roter Mund; Wanderer schaut wohl in die Ferne, schaut in holder Augen Sterne, Herz ist heiter u. gesund,
 4. Und der Wanderer zieht von dannen, denn die Trennungsstunde ruft; u. er singet Abschiedslieder, lebe wohl, tönt ihm hernieder Tücher wehen in der Luft.

Chor, Solo-VI, Tutti (VC, Kb, Baß-Pos.), Sax I, Sax II, Sax III, Zusatz VI

Handwritten musical score for choir, solo violin, woodwinds, and a second violin part. Includes lyrics, musical notation, and performance instructions like *ad. lib.*, *mf*, *fine*, and rehearsal marks.