

s.1 Want to go to Heaven Spiritual/Apitz

1. Solo-Vi. (Solo-Fr.) + Text  
+ Blockflöte I ab T. 35 ad lib. (Soprano blockfl. o. Sopranino)

- alle tridisch: 12 u. 13  
- alles legg.  
- alles ungebundene kürzen

**Vorspiel**  
auch bei Aufführung ohne Gesang

tacet bei Fassung VI./Orgel (kl.)

**1. Strophe**

Want to go to Heaven when I die, Want to go to Heaven when I die.

want to go to Heaven when I die; Good Lord, when I die,

Good Lord, when I die, Good Lord, when I die, Oh

Good Lord, when I die Good Lord, when I die.

**Zwischenspiel**

bis T. 34 evtl. diese Stimme mit Tr. oder Sax. I 1 okt. tiefer verdoppeln (ersetzen)

p1 Want to go to Heaven 1. Solo-Vi. (Solo-Fr.) + Blockfl. I + Text

Want to go to Heaven Spiritual/Apitz 1. Solo-Vi. (Solo-Fr.) + Blockfl. I + Text 1.5.2

Want to see my mother when I die, Want to see my mother when I die.

Want to see my mother, when I die; Good Lord, when I die,

Good Lord, when I die, Good Lord, when I die, Oh

Good Lord, when I die Good Lord, when I die.

**3. Strophe** evtl. Jesus einsetzen (im Original als 5. Str.)

Want to see my father when I die, Want to see my father when I die.

want to see my father when I die; Good Lord when I die.

Want to go to Heaven

evtl. nur Mel. (kl. Noten) 1 Okt. höher als notiert vorzeln

Sopr.-bl.-flöte; evtl. verzierte Mel. (gr. Noten) 1 Okt. tiefer notiert