

1.1 Somebody's knocking at your door Spiritual / M. Apitz • langsam
 • trisakt: 11-12
 • legg./weich

Vorspiel (Soloinstr.)

3 5

1. Soloinstr. Soloinstr.

mp

G A7 D D E7 A G D7

Refr.

Soloinstrument (nur bei Wdh.)

6 13 15

p mp

G C G C7 G G D G D G7 D (D7)

16 19 21 24

mf dim p

G C7 G G D7 G C G Em D7 G C C7 G G

1., 2., (5.) Str.

25 28 30

p

Em Am (Am6) G Em D7 G C C7 G G

33 37 40

mp

Am Em G E7 A7 D D

41 47 50

mf dim p

G C7 G G D7 G C G Em D7 G C C7 G G

1.2 Somebody's knocking... (Vcl. / Git. / 1., 2. Soloinstr.)

Überleitung

Vorschläge bei Wdh.

51 57 60

mf mp

A7 D C7 E7 A7 D

Zw.-spiel

2. Soloinstr.

61 65 69 70

p mp

G C G C7 G G D G D G7 D

71 73 75 79 80

mf dim

G C7 G G D7 G C G Em D7 G G G D7

81 83 87 90

p mp

G C G C7 G G D G D G7 D (D7)

91 93 97 100

mf dim

G C7 G G D7 G C G Em D7 G C C7 G G

somebody's knocking (Vcl. / Git. / 1., 2. Soloinstr.)