

Partitur

My Lord, what a morning

Spiritual / M. Spitz

zum
Lied
S. 5. 2

Lied für Sologesang (mittlere Lage)

+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser (auch Sax.-satz)
- Klavier ad. lib.

auch Fassung Gesang / Kl. (ohne Orch) möglich

Partitur

Besetzung:

Sologesang

Tr. I / Sax. I (Sopr.-S.)

" II / " II (Alt-S.)

Tenor-Pos./Fl. / " III (Tenor-S.)

Baß-Pos. / " IV (Bariton-S.)
a/bSolo-Vi. (s.kl.)
ad. lib.

Vi. I

" II

" III (besser Viola)
s. T. 28ff.)

Kb (Solo-K.)

Kc (Tutti)

kl. / git.

auch Fassg. Gesang/kl.
(ohne Orch.) mögl.zum
LiedMel. u. Text unverändert übernommen,
Rest neu

- legg (weich)
- nicht triolisch
- ruhig

Vorspiel

3

5

7

tacet

Streicher ad. lib.

Solo-Vi. o. a.

G Am G Am G A7 D G Am G Am Em D7

s. Kb.

s. Kb.

mf

8 Ref. (d M) 10 (d M) 12 (M) 14 (Σ d) 16 1, 2, 3, 4

My Lord, what a morning, my Lord, what a morning, my Lord, what a morning, when the stars begin to fall. 1. You'll

mf

2 d. d. v. kleine Noten bei Wdh.

G G C G D7 G7 #E7 A7 D G7 C G C G A7 D7 G

s. kb.

17 19 Σ M 21 23 Zw. spiel

hear the trumpet sound, to wake the nations underground, Looking to my Gods right hand, when the stars begin to fall.

mp 1. x tacet

mf

v. VI. II = II (d^h) Solo. VI. (3)

Em D7 G G7 C #A7 D G Am G Am Em D7 G

s. kb.

25 27 29 31

tacet

Streichen ad. lib.

VI, II = III („g“) VI, II = III („a“)

G C G D G #G Az D G C G C G Am D7 G

s. kb.

„III, „a“ „g“ „h“ „a“

33 35 37 39

tacet

VI, II = III („h“)

Em D G G7 C #G Az D G Am G Am Em D7

s. kb.

VI, II = III („h“) „g“ „a“ „g“ „c“ „g“ „a“

5.6

3.54

40 (Ref) (d M) 42 (d M) 44 (17) 46 (3 1 1) 48

mf My Lord, what a morning, my Lord, what a morning, my Lord, what a morning, when the stars begin to fall. 3. You'll

mf

Bass-Pes. L → 8 8 — 8 —

G G C G D G7 #A7 D G7 C G C G Am D G

v s.k.b. v s.k.b. v s.k.b.

49 51 53 55

hear the christians shout, To wak the nations underground, Looking to my Gods right hand, When the stars begin to

v VI:II=II (d°) VI:II=III (d°)

Em D7 G G7 C #A7 D G Am G Am Em D7

v s.k.b.

56 Ref. (d M) 58 (d M) 60 (M) 62 (3 1 1) 64

fall. *mf* My Lord, what a morning, my Lord, what a morning, my Lord, what a morning, when the stars begin to fall.

mf

Bap-Poi. b →

VI, I = IV VI, I = II (a')

G G C G D G7 A7 D7 G7 C G C G A7 D7 G

v s.kb. v s.kb. v s.kb.