

Partitur

# Let Us Break Bread Together

Spiritual / M. Apitz

zum  
Lied  
S. 5. 2

Lied für Sologesang (mittlere Lage)

+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser (auch Sax.-Satz)
- Klavier ad. lib.

auch Fassung Gesang / Kl. (ohne Orch) möglich

Partitur

Besetzung:

Sologesang

Tr. I / Sax. I (Sopr.-S.)

" II (" II (Alt-S.)

Ten-Pos./Fl. / " III (Tenor-S.)

Baß-Pos. / " IV (Bariton-S.)  
a/bSolo-Vi. (s.kl.)  
ad. lib.

Vi. I

" II

" III (besser Viola)  
S.T. )

Kb (Solo-Vc.)

Vc (Tutti)

kl. / git.

auch Fassg. Gesang/kl.  
(ohne Orch.) mögl.zum  
Lied- Mel. u. Text unverändert übernommen,  
Rest neu

- Text: Abendmahl Jesu

- Wer einen eigenen Text singen will,  
kann er tun.

(natürlich zum Inhalt passend)

• gehende

• legg. (weich) • triolisch:  $\text{♩} = \text{♩}$   
↳

Vorspiel

2

4

6

tacet

Streicher ad lib.

Solo-Vl. o. a.

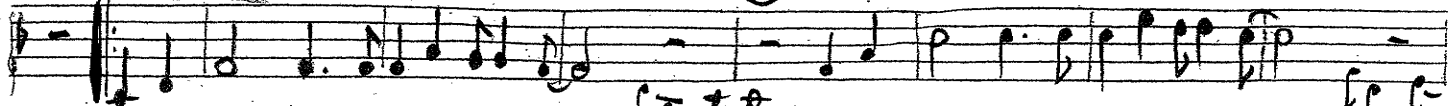
54 8

1, 2, 5, 4

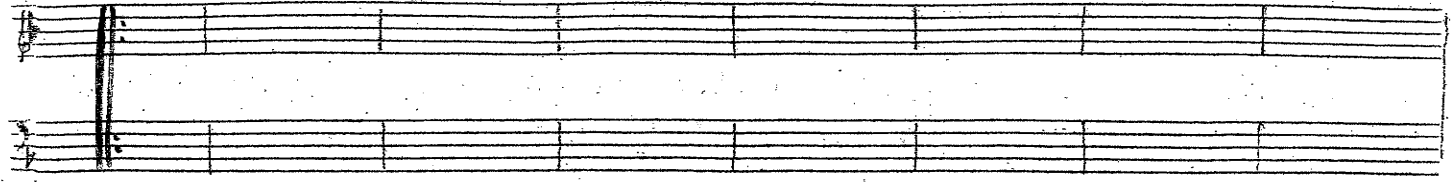
10

12

14



1. Let us break bread together, on our knees, on our knees, let us break bread together on our knees, on our knees  
 2. " " drink wine " " " ad. lib. " " drink wine " " " ad. lib.  
 p tacet mp



kleine Noten bei Wdh. VI, I = II (4 e.)

mp

s. Kb. J. Kb.

VI, II = II

16 Refr. 18 20 22 N. 24 Zw. spiel

When I fall down on my knees, with my face to the rising sun, Lord, have mercy on me on me  
 mf ad. lib.  
 sax I = III 10kt. (evtl. Tr II = I (evtl.))



VI, I = II VI, I = II Solo - VI, O. A.

mf

s. Kb.

C F C F# F# D# Gm C# Gm C# F B F# D# G# C# F B# F#

25 27 29 31

tacet

Streicher ad. lib.

mp

p

s. Kb.

s. Kb.

32 34 36 38

mf

p

vi. II=III(d)

vi. II=III(c)

s. Kb.

s. Kb.

s. Kb.

s. Kb.

