

Kumbaya (Sieh mich an) anonym / M. Apitz

nicht triolisch • gehende d

Ablauf: Vorspiel (T. 29-32) / 2x komplett mit Wdh / 1x bis fine mit Wdh

Solo. rad lib. *mp*

Viol. I *mp*

1. Kumbaya, my Lord, kumbaya! Kumbaya, my Lord, kumbaya! Kumbaya, my Lord, kumbaya! oh Lord! Kumbaya!
 Wdh. Someone's crying " " Someone's crying " " " " "
 2. " singing " " Someone's singing " " " " "
 Wdh. " praying " " Someone's praying " " " " "
 3. Kumbaya, my Lord " u. s. w. (s. 1. H.)
 Wdh. " " " " u. s. w. (s. 1. H.)

Viol. II *mp*

Viol. III *mp*

Viol. IV *mp*

Git. ad lib. *mp*

D G D A Em A (D) D G D A7 Hm A A D D A A7 A7 A (A7) H H7 H H (H3) E E A A E E7 A

Viol. V *mp*

Sax I *mp*

Sax II *mp*

zusatz. VI. *mp*