

Vorspiel

3 5 7 9

am besten zusätzl. 1 Okt ↓

Rhythmus - Sit. ad. lib. bis T. 10

Ul. (ohne Okt.) mögl

Ul.: bei Noten ad. lib.

33 35 37 39

Ref

Ul. ad. lib

evtl. 1 x Sit. als Zwi.-sp.

E H#E E E F#H E E H#E HE E F#H

11 13 15 17 19

E H#E E HE A E EA E E#H (H#E) A E#

40 42 3. 4. Sk. 44

E H#E H E E H#E H E E H#E

20 22 24 26

Ref

E A E E E F#H E E HE (H#E) E F#H

46 50 52

evtl. wie 2 Takte

Coda (Coda ad. lib. evtl. in T. 47) Schluß

H E E H#E E HE E H#E A E A E H (H#E) A E#

27 29 31

1. 2. Sk.

E H#E H E E E H#E H E E H#E

54 56 58

A E A E H (H#E) A E E A E