

8.1 Vcl I / Kb / Fagott II / Baß-Pos. / (Tuba) 'I'm workin' on the buildin' spiritual / M. Spitze

- alles triolisch: 11u. 17 = 11
- alles legg. (alles ungebundene kürze)
- alle Taktanfänge in Fortsetzungen sehr betonen
- in den Pianotakten weich, etwas breiter artikulieren (T. 11-18, 17-24)

**Fassung ohne Gesang ohne Wdh.**

Vorspiel

mf

Refrain

F-Pos. 3

F+Pos. 5

Pos. 6

F-Pos. 7

F+Pos. 9

Strophe

F-Pos. 11

13

15

17

Refrain

F+Pos.

8.1 Vcl I / Kb / Fag. II / Baß-Pos. (Tuba) 'I'm workin' on the buildin' spiritual / M. Spitze

Vcl I / Kb / Fagott II / Baß-Pos. (Tuba) 'I'm workin' on the buildin' spiritual / M. Spitze S.2

19

21

23

25

Strophe

F-Pos. 27

29

Refrain

F+Pos. 31

33

35

37

39

41

Vcl I / Kb / Fag. II / Baß-Pos. (Tuba) 'I'm workin' on the buildin' spiritual / M. Spitze S.2