

alles triolisch: 11u. 13 = 11 alles legg. (alles ungebundene kürzer) alle Taktaufänge in Fortsetzungen sehr betonen  
in den Pianotakten weich, etwas breiter, artikulieren (T. 11-18, 17-24)

Fassung ohne Gesang: ohne Wdh.

Vorspiel

mf

Refrain

mf

f

mf

Strophen

Refrain

mf

Strophe

ad lib.

Refrain