

Vorspiel: T. 13 + Auftakt - T. 16 ad. lib.

Amazing Grace Satz: M. Apte

Sax I B-Klav! oder Sopr.-Sax

Sax II Alt-Sax

1. Strophe tacet

Bei Aufführungen mit Gesang: 2. St. ohne Saxophone!?

2. Strophe

3. Strophe

4. Str. ad. lib. (s. 2. Str.)

5. Str. ad. lib. (s. 3. Str.)