

Fassg. ohne Gesang beginnt in T. 29 + Auftakt

and Fassg. Solo - vi. + Orgel (rel.) mögl.

Orgelpedal: nur dicke Noten l. H. schl. u. gr. Noten

Vorspiel (2) (4)

Chords: D, G, D7, G, G, C, G, D7, G

1. Strophe (5) (7)

Chords: G, C (C6), G, D5+ (D7), G, Am (Am6), A, D

(11) (13) (15)

Chords: G, D5+ (D7), G, D7 (D7), F#m5- (Am6), Em6, D7, G, G, C, G, D7, G, D, G7

(17) (19) (21)

Chords: G, F#m5- (Am6), D7 (A0), Em6, D7

(23) (25) (27)

Chords: G, C (C6), G, D, G7, F#m5- (Am6), D7 (A0), Em6, Am6, D7 (G), G, C6, G

2. Strophe (29) (31) (33)

Chords: G, C (C6), G, D5+ (D7), G, Am (Am6), A7, D

(35) (37) (39)

Chords: G, D5+ (D7), G, D7 (D7), F#m5- (Am6), Em6, D7, G, G, C, G, D7, G, D, G7

(41) (43) (45)

Chords: G, F#m5- (Am6), D7 (A0), Em6, D7

(47) (49) (51)

Chords: G, C (C6), G, D, G7, F#m5- (Am6), D7 (A0), Em6, Am6, D7 (G), G, C6, G

In Klavierauszug ist die Solo-Stimme r. T. 53 ff. enthalten (3. Zrk. Klavier-Solo vergl. T. 77) in dieser Stimme

Zwischenspiel

Down by... 5.3 Orgel (Kl.) / Git.

53 55 57

G C (C6) G D<sup>5+</sup>(D<sup>7</sup>) Am(Am<sup>6</sup>) Am(Am<sup>6</sup>) A<sup>7</sup> D

59 61 63

G D<sup>5+</sup>(D<sup>7</sup>) G D<sup>5+</sup>(D<sup>7</sup>) Am(Am<sup>6</sup>) Em<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G C G D<sup>7</sup> G D G<sup>7</sup>

65 67 69

C G G<sup>#m5-F#m</sup>(Am<sup>6</sup>) (A<sup>0</sup>) Em<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

71 73 75

G C (G) G D G<sup>7</sup> F<sup>#m5</sup>(Am<sup>6</sup>) D<sup>7</sup>(A<sup>0</sup>) Em<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>6</sup> G

3. Strophe

kleine Noten nur bei Fassung Solo-Vi. + Orgel (Kl.)

77 79 81

G C (C6) G D<sup>5+</sup>(D<sup>7</sup>) G Am(Am<sup>6</sup>) A<sup>7</sup> D

Orgel (Kl.) / Git. Down by... 5.3

Down by... Orgel (Kl.) / Git. 5.4

83 85 86 88

G D<sup>5+</sup>(D<sup>7</sup>) G D<sup>5+</sup>(D<sup>7</sup>) Am(Am<sup>6</sup>) Em<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G C G D<sup>7</sup> G D G<sup>7</sup>

89 91 93

C G G<sup>#m5-F#m</sup>(Am<sup>6</sup>) D<sup>7</sup>(A<sup>0</sup>) Em<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

95 97 99

G C (G) G D G<sup>7</sup> F<sup>#m5</sup>(Am<sup>6</sup>) D<sup>7</sup>(A<sup>0</sup>) Em<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup>(G) G C<sup>6</sup> G D G<sup>7</sup>

101 103 105

C G G<sup>#m5-F#m</sup>(Am<sup>6</sup>) D<sup>7</sup>(A<sup>0</sup>) Em<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

107 109 111

G C (G) G D G<sup>7</sup> F<sup>#m5</sup>(Am<sup>6</sup>) D<sup>7</sup>(A<sup>0</sup>) Em<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>6</sup> G

Down by... Orgel (Kl.) / Git. 5.4