M. Apitz „Zuversicht" Teil II (S.1) Andante ♩ = 88 / T. 25 ff u. 53 ff schneller (♩ = 100)

8' Solo register

nicht triolisch

nicht triolisch

nicht triolisch

weich

ohne 16' (Orgel)

nicht triolisch

nicht triolisch

sim.

+16' (Pedal)

weich

kleines Plenum

„Zuversicht" Teil II (S.2)

etwas schneller (Auftakt noch langsam)

8' Solo register

41 43 45

p mp p

47 49 51

mf mp mf kleines Plenum mf

53

etwas schneller (Auftakt noch langsam)

mf

57 59

cresc.

61

f mf

65

f