

(Kl.)

Andante  $\text{♩} = 88 / \text{T. 25 ff u. 53 ff}$  schneller ( $\text{♩} = 100$ )

8' Soloregister

mp nicht triolisch (ad. lib.)  
weich  
ohne 16' (Orgel)

mf mp

nicht triolisch (ad. lib.)  
Sim.  
16' (Pedal)

kleines Plenum weich  
mp

etwas schneller (Auftakt: noch langsam)

mp

f

37 39 8' Soloregister langsam

mp

rit.

41 43 45

p

mp

rit.

47 49 51

mf

mp

rit.

kleines Plenum

etwas schneller

53 55 57

mp

59

crescendo

p

61 63

p

mp

65 67 69

p

mp

rit.