

M. Apitz „Zuversicht“ Teil I Orchesterklavier (Orgel) / Git S. 1

weiser (ungebundene Noten kürzen / alles triolisch (♩.♩.♩ = $\frac{1}{3}$ u.s.w.)

mf

2 4

G C G Am⁶ DD⁷ G G C G A A⁷ D D² 4 D # A D

Orgelpedal: nur dicke Noten
l.H.: alle Noten

6 8 10

A D Hm Em E Am⁶ C H H⁷ Em H⁷ Em Am⁶ # A⁷ D⁴ A⁷ D⁷ G C

11 13 15

G Am⁶ D⁷ G C G A A⁷ D D² 4 D # A⁷ D

16 18 20

A A⁷ D Hm Em E⁷ Am⁶ - C⁷ H H⁷ Em H⁷ Em Am⁵ D⁷ G Am H⁷

23 25

Em Hm - D G C C : Am D⁷ Hm A - DD D⁷ Hm Hm⁶ E⁷

26 28 30

Am - DD Am A⁷ Hm E⁷ A⁴ A A⁷ Hm - D Fism A⁷ D - GG Em A

32 34 36

E - AA Fism Fism⁶ H⁷ Em - AA A⁷ D Em Fism E⁷ A E⁷ A⁷ D G

37 39 41

D E^b A⁷ D D G D E E⁷ A A⁷ # A E⁷ A

42 44 46

E A Fism Hm H Em G Fis Fis⁷ Hm Fis⁷ Hm Em A⁷ D A⁷ D⁷ G C

47 49 51

G Am⁶ - D⁷ G - C G A A⁷ D D⁷ D # A⁷ D

52 54 56 rit.

A D Hm Em E⁷ Am - C⁷ H H⁷ Em H⁷ Em A⁵ D⁷ G C G⁷ G