

Vorspiel

1, 2. Str. Solo

1. Gib dich immer ganz natürlich. Sei ja niemals unmanierlich. Nimm dich selber nicht so wichtig, mit Ge-
 2. Ruhig Blut sollst du behalten, niemals oberflächlich walten, laß den Tag in Ruh' angehen, das hilft

Ref. + Chor

fühlt wird alles richtig, später zu bestehen. Mögen dich dann manche Menschen nennen: Ein Naivling einen Irren jetzt. Nur durch Selbsterleben, Selbsterken-

nen bleibt die Selbstbeherrschung bis zuletzt. Mögen dich dann manche Menschen nennen: Ein Naivling einen Irren jetzt. Nur durch

Selbsterleben, Selbsterkennen bleibt die Selbstbeherrschung bis zuletzt. Immer natürlich u. immer manierlich mit

Sinn u. Verstand dabei witzig charmant! Immer natürlich u. immer manierlich mit Sinn u. Verstand dabei witzig charmant!

am besten Sax. I am besten Sax. II

Zw.-spiel

3. Str. Solo

Schwebt dir dann ein Ziel vor Augen, lass die Freunde, die nicht staugen. Rede klar u. immer wahr, bleib dir

Ref. + Chor

selbst-treu immerdar. Mögen dich dann manche Menschen nennen: Ein Naivling einen Irren jetzt. Nur durch Selbsterleben, Selbsterken-

nen bleibt die Selbstbeherrschung bis zuletzt. Mögen Selbstbeherrschung bis zuletzt.

am besten Sax. I