

S. 1 Verzeih!  
M. Spitze (T.: H. Werner)

• alles legg • nicht triolisch

Chor-Tenor

Vorspiel

1. x ohne Gesang

Musical notation for the introduction, measures 3 and 5.

Do do do do do do do do  
mf

Musical notation, measures 7 and 9 (4 Takte).

Do do do do do do do do

Musical notation, measures 13 (1., 2. Strophen, 15 Takte) and 28 (Ref.).

Pass du vergibst, das kann kein Mensch versteh'n.

f

Musical notation, measures 32, 34, 36, and 38.

Pass du vergibst, das kann kein Mensch versteh'n. Pass du vergibst...

f

Musical notation, measures 39, 41, and 43.

Das kann kein Mensch verstehen.

mp

f

Chor-Tenor

Chor-Tenor

S. 2

Musical notation, measures 45 (12 Takte), 47 (15 Takte), 72 (Ref.), and 74.

Länge vom Vorspiel Länge von Strophe Pass du vergibst, das kann kein Mensch versteh'n.

f

Musical notation, measures 76, 78, 80, and 82.

Pass du vergibst, das kann kein Mensch versteh'n. Pass du vergibst...

f

Musical notation, measures 83, 85, and 87.

Das kann kein Mensch verstehen.

mp

f

Musical notation, measures 89 and 91.

Do do do do do do do do do do Do do do do do do do do

f

Musical notation, measures 93 and 95 (3 Takte).

Do do do do do do do do do do Do do do do do do do do

Chor-Tenor

S. 2